

Beobachtungs-/Feedbackbogen

→ Umsetzung des Gestaltungskriteriums Raum

Arbeitsaufträge		
Vorbereitung	Analyse	Feedback
<ul style="list-style-type: none"> • Erfragt vor Beginn der Präsentation die gestalterische Idee der Choreographie und notiert sie in Tabelle 2. • Verteilt die Beobachtungsaufgaben bei der Begutachtung der Parameter (Tabelle 1). 	<ul style="list-style-type: none"> • Beobachtet die Choreographie unter den Fragestellungen (Tabelle 1-3). • Bespricht eure Eindrücke zu den Fragen in den Tabellen und notiert die Ergebnisse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Erläutert eure Ergebnisse der beobachteten Gruppe. • Beantwortet ggf. Rückfragen der beobachteten Gruppe.

1

Parameter	Ausgezeichnet	Mittelmäßig	Dürftig
Vielfalt der Aufstellungsformen	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ⇨	⇐ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ⇨	⇐ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Übergänge der Aufstellungen (Richtungen und Wege)	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ⇨	⇐ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ⇨	⇐ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Mischung der Raumebenen	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ⇨	⇐ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ⇨	⇐ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Bandbreite der Körperebenen	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ⇨	⇐ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ⇨	⇐ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Spektrum der Raumdimension	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ⇨	⇐ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ⇨	⇐ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

2

Gestalterische Idee	Angabe der Gruppe
Wurde das Gestaltungskriterium Raum im Sinne der Gestaltungsabsicht umgesetzt? (Begründung!)	

3

Wirkung
Welches Element hat eine besonders große subjektive Wirkung hinterlassen? (Begründung!)