

# Kompositorische Formgebung

Reihung und Beziehung einzelner Formelemente in einer Choreografie

## Gestaltungsmotive – Ausgangspunkte

### Bezug zur Musik

- Beziehung zum Liedtext
- Bezug zu den Musiktempi (kongruent, kontrastierend)
- ...

### Verwendung des Balls

- In Hinblick auf die spezifischen Eigenschaften
- Unübliche Verwendungsmöglichkeiten
- ...

### Inhaltliche Handlungs idee

- szenische Umsetzung einer Geschichte
- Darstellung von Spielaufgaben/Themenstellungen/Bildern
- ...

## Nutzungsmöglichkeiten des Balls

### Ball-/Sportartspezifische Bewegungselemente

#### Ball wird kontrolliert

- Schwingen
- Balancieren
- Drehen
- ...

#### Ball verlässt Hand/Fuß

- Prellen
- Werfen
- Schießen
- Pritschen
- ...

### Klangnutzung

#### Tonstärke/Intensität

- Laut, Leise
- Anwachsend, Abnehmend

#### Tempo

- Langsam, Schnell, Doppeltes Tempo
- Rhythmisch
- Bewegungsabfolge gleichzeitig / nacheinander / im Wechsel